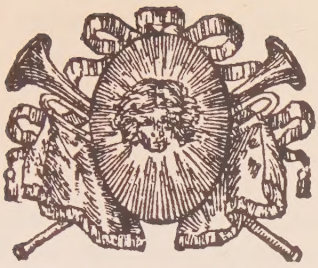
114

REVUE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU THÉATRE

VOL. 10
1958

SWETS & ZEITLINGER N.V.
AMSTERDAM — 1966

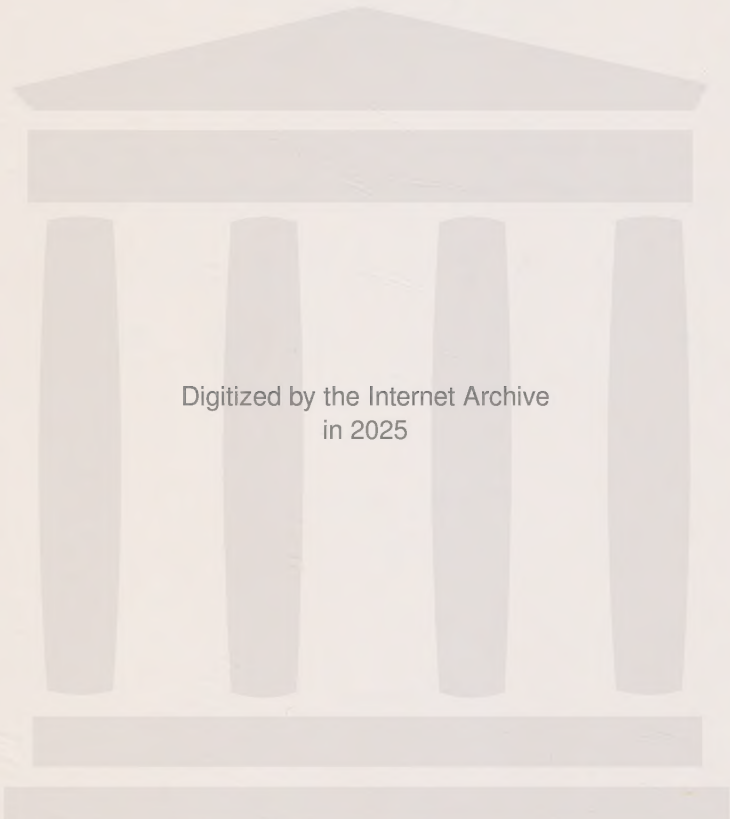


REVUE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU THÉATRE

VOL. 10
1958

SWETS & ZEITLINGER N.V.
AMSTERDAM — 1966

Réimprimé avec le consentement de la Société d' Histoire du Théatre


Digitized by the Internet Archive
in 2025

https://archive.org/details/revue-dhistoire-du-theatre_1958_10_contents

TABLE DES MATIERES

I958

Académie Nationale de Musique et de Danse : liste chronologique des créations et reprises sous la direction Rouché (A. Boll)..... 286
Bernard (Tristan) par Jacques Rouché 299
Comédiens dans les Rougon-Macquart (Les), par M. Descotes I28
Conférences :
Conférences du Théâtre des Nations (Fév-juillet I958)..... 38I
Entretiens d'Afras : le théâtre moderne, oeuvres et perspectives, par Jean Jacquot..... 5I
Congrès :
II° Congrès International d'Histoire du Théâtre (Venise I957) 5I
Congrès Goldoni (Le), par M. Brahmer I44
Section Internationale des Bibliothèques et Collections des Arts du Spectacle 5I
Debussy (Claude), par Jacques Rouché 307
Daumier et le théâtre, par Jean Cherpin..... 380
Dethomas (Maxime) et Drésa, par J. Rouché 29I
Emplois du Théâtre Médiéval français : le sot et le galant (Deux), par Pierre Sadron 35
Hahn (Reynaldo), par Jadques Rouché 309
Gautier (Théophile) et le Théâtre de plein air en Suisse, par Edmund Stadler I39
Laloy (Louis), par Jadques Rouché 303
Lettres de Jacques Copeau à Léon Bellé (Notes critiques sur les), par Francis Pruner 40
Livres et Revues :
Drame Romantique (Le), trois pièces d'Alexandre Dumas, Victor Hugo, Gérard de Nerval (P. Blanchart)..... 387
Encyclopédie du Théâtre Contemporain, Vol.I : Du Boulevard du Crime aux Ballets Russes (L. Chancerel)..... I52

Larousse de la Musique (Le) (A. Boll).... I57
Musiciens d'aujourd'hui (L. Chancerel)... 389
Spectacles (Revue trimestrielle des Arts de la Scène)L. Chancerel 385
Théâtre Italien, quatre pièces de Machiavel, Fl. Scala, Goldoni, Gozzi (L. Chancerel)..... I5I
ALBACH (Ben).- Héros, mélos et comédiens (Ph. Pos)..... I52
BARRAUD (Henry).- La France et la musique occidentale (A. Boll)..... I56
BEER (Jean de).- Julien Bertheau (L. Chancerel)..... I50
BERG (Alban).- Ecrits (A. Boll)..... I54
BERNARD (J-J).- Mon ami, le théâtre (P. Blanchart)..... 387
CHASE (Gilbert).- Musique de l'Amérique (A. Boll)..... I56
CLUZEL (M.). - Mimes et poètes antiques (Daniel Bernet)..... 52
CUISINIER (Jeanne).- Le théâtre d'ombres à Kélatan (Daniel Bernet)..... 53
DEBUSSY (Claude).- Lettres à sa femme Emma, présentées par Pasteur Vallery-Radot (A. Boll)..... I54
DEIERKAUF-HOLSBOER (S. Wilma).- Le Théâtre du Marais (T.II).- Le Berceau de la Comédie Française (L. Chancerel).... 384
DESCOTES (Maurice).- Les grands rôles du Théâtre de Jean Racine (Ph Van Tieghem) I45
INGHELBRECHT (D.E.).- Le chef d'orchestre parle au public (A. Boll)..... I54
JASINSKI (René).- Vers le vrai Racine (L. Chancerel)..... 384
LEIBOWITZ (René).- Histoire de l'Opéra (A. Boll)..... I56
LIFAR (Serge).- Les trois grâces du XX° siècle : A. Pavlova, T. Karsavina, O. Snessivtzeva (Andre Boll)..... I53
MARRAST (Robert).- Miguel de Cervantes dramaturge (Charles V. Aubrun)..... I46
MIGNON (Paul Louis).- Le théâtre en U.R.S.S. (Léon Chancerel)..... I5I